

RDV DE JAZZ & BELLE PLAISANCE L'ERDRE

26 AOÛT →
1^{ER} SEPTEMBRE 2024



DOSSIER DE PRESSE

Au fil du canal

GUENROUËT • DREFFÉAC • LE GÂVRE • BLAIN • VAY
SAFFRÉ • LA CHEVALLERAI



Saffré - Le bout de bois © Anne-Claire Savin

SOMMAIRE

Édito	<i>p. 3</i>
Focus sur l'édition 2024	<i>p. 4</i>
Guillaume Hazebrouck, artiste fil rouge	<i>p. 4</i>
Les projets d'actions culturelles	<i>p. 5</i>
Guillaume Hazebrouck Dream 4tet	<i>p. 6</i>
Armel Dupas	<i>p. 7</i>
Nayel Hóxò & the YTs	<i>p. 8</i>
Ebony Roots	<i>p. 9</i>
Sunship Troopers	<i>p. 10</i>
Tampa Road	<i>p. 11</i>
Levers de soleil	<i>p. 12-13</i>
Où voir les bateaux ?	<i>p. 14</i>
Au fin du Canal	<i>p. 15</i>
Carte	<i>p. 16</i>
Les partenaires du festival	<i>p. 17</i>

ÉDITO

Connaissez-vous les frères Thubé ? Ils ne sont pas tubistes ou trombonistes mais les premiers médaillés olympiques nantais, régatiers vainqueurs sur un 6mJI Mac Miche en 1912 à Stockholm ! Depuis un siècle, le plan d'eau de l'Erdre a fourni un beau contingent de médaillés, des rameurs du Cercle d'Aviron Nantais aux marins du Sport Nautique de l'Ouest. En cette année olympique, le festival met à l'honneur les bateaux, les clubs et les personnalités qui œuvrent, encore aujourd'hui, pour faire vivre le sport nautique au cœur de la métropole. Remontez les berges et poussez les portes ouvertes des clubs entre deux concerts proposés sur les six scènes nantaises et les 13 scènes installées sur les rives de l'Erdre !

Ramez fort car elles remontent jusqu'à Guenrouët, Blain, Saffré et autres lieux fluviaux au prix de méandres géographiques et musicaux étalés sur 4 soirées et 4 levers de soleil, en préambule aux concerts nantais.

Ne traînez pas trop en chemin car le programme est copieux. Solos intimistes du matin, duos acoustiques, blues électriques, virtuoses de l'improvisation et fanfare millimétrée, la 38e édition propose une diversité de couleurs musicales ! Et aussi : une nouvelle scène enfants, Les P'tits Mimis, nichée au cœur de l'île de Versailles, un tremplin blues renouvelé et musclé, un *warm up* à Trempo et des *afters* au Pannonica. Nos partenaires du In et du Off et tous les services des collectivités, se plient en quatre pour étendre les plages musicales aux limites du possible... Bientôt les 24h du jazz sur l'Erdre !

Dès le vendredi soir, vous trouverez une incroyable tromboniste louisianaise, Crystal Thomas, et un trompettiste exceptionnel Matthew Halsall, le temps de migrer de la scène Blues à la scène Nautique. La trompette sera l'instrument phare avec le leader Ambrose Akinmusire à ne manquer sous aucun prétexte !

Cette édition sera résolument féminine. Sylvaine Héлары tiendra la barre de l'Orchestre Incandescent et Catherine Delaunay hissera les voiles du Bal du Siècle en clôture du festival. D'ici là vous aurez le plaisir d'écouter, entre autres, la batteuse Roni Kaspi, l'altiste Maëlle Desbrosses, la contrebassiste Endea Owens et la chanteuse bassiste Jeanne Added qui revient à Nantes en version acoustique le samedi soir sur la scène Nautique.

Un moment d'apaisement pour éteindre le feu allumé par Guillaume Hazebrouck, compositeur et pianiste tout terrain, qui présentera sa création *En Toute Pyromanie* en point d'orgue d'une très riche semaine de concerts.

Un véritable feu d'artifice de tous les jazz !
À toutes et tous, nous vous souhaitons un bon festival !

L'ÉQUIPE DES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

FOCUS SUR L'ÉDITION 2024

GUILLAUME HAZEBROUCK ARTISTE FIL ROUGE

— 17 ateliers d'action culturelle
— 3 projets différents présentés dans les villes du Canal : Guillaume Hazebrouck Dream 4tet, Nayel Hóxò & the YTs, Sunship Troopers.

La création *En Toute Pyromanie* programmée le samedi 31 août à 16h sur la scène Sully.

Une musique à la fois populaire et savante, exigeante et accessible, qui s'adresse à toutes et tous !



Guillaume Hazebrouck © RBKRECORDS

Compositeur et pianiste au parcours multiforme Guillaume Hazebrouck a étudié le piano classique, le trombone et l'écriture aux CNR de Nantes et Tours, mais aussi le jazz et l'improvisation auprès de musiciens tels que Steve Lacy, Kenny Wheeler, Kenny Barron, Marc Johnson ou Kenny Werner tout en jouant dans des formations de noisy-pop. Titulaire d'un DEA de musique et musicologie, il est également l'auteur d'un mémoire de maîtrise consacré au compositeur américain Morton Feldman.

Guillaume Hazebrouck place sa musique sous le signe de l'éclectisme et de la générosité. Fidèle à sa passion pour des figures singulières et avant-gardistes du jazz telles que Andrew Hill ou Henry Threadgill, il puise aussi bien son inspiration dans les musiques de Federico Mompou, Leos Janáček, Charles Ives, György Ligeti ou Helmut Lachenmann. Ses influences multiples le placent dans un cross-over inclassable signe d'une ambition, celle d'inventer une musique à la fois populaire et savante, exigeante et accessible, et d'une utopie, celle de s'adresser à toutes et tous.

Pour les Rendez-vous de l'Erdre, il nous entraîne dans une série de concerts. Il invite ses musiciens favoris au sein du **Dream 4tet**, et nous dévoile sa propre vision du quartet de jazz. Avec la chanteuse **Nayel Hóxò & The Yts**, avec qui il a travaillé les arrangements, il associe jazz et rythmes traditionnels Yoruba. Avec **Sunship Troopers**, il revisite les œuvres chantées de Sun Ra, le pionnier de l'afrofuturisme. Et enfin, à travers sa création de l'année, **En Toute Pyromanie**, il met en valeur les poèmes flamboyant du poète haïtien James Noël et crée une œuvre où jazz, musique contemporaine et hip-hop se rencontrent.



Guillaume Hazebrouck @Nantes Métropole

Les actions sur le territoire avec un artiste fil rouge

Pour ces actions, un.e artiste est invité.e à une résidence et une tournée sur le territoire du canal de Nantes à Brest. Elles s'inscrivent dans les Projets Culturels de territoire soutenus par le Département de la Loire-Atlantique et les Communautés de communes. Présent sur le territoire depuis le printemps, Guillaume Hazebrouck a donné une série d'ateliers, au sein des écoles de musique et des structures du champ social du nord du département, rencontrant ainsi une grande partie de notre public de façon privilégiée !

LES OBJECTIFS DU PROJET :

Découvrir un artiste jazz des RDV de l'Erdre et se sensibiliser à son univers musical

Favoriser l'expression entre chacun.e

Mobiliser la réaffirmation de soi et l'écoute des autres

Écoles de musique Bouvron et Blain

Nous nous appuyons sur un ensemble musical déjà existant à Bouvron (ensemble Aliloke) ainsi que des élèves de l'école de musique de Blain.

Les dates de rencontre

Vendredi 05 avril 2024
Vendredi 24 mai 2024
Vendredi 14 juin 2024

Contenu de l'atelier

Travail autour de 2 morceaux du répertoire de Nayel Hóxò & the YTs réécrits pour le grand ensemble musical.

Nombre de participant.e.s

Environ 20 personnes

École de musique Saffré

Les dates de rencontre

Samedi 23 mars 2024
Samedi 13 avril 2024
Samedi 15 juin 2024

Contenu de l'atelier

Travail autour de 2 pièces du répertoire de Sunship Troopers réécrits pour le chœur mixte.

Nombre de participant.e.s

Environ 40 personnes

Sunship Troopers

Résidence au Carré d'argent les 8 et 9 juillet 2024 à Pont-Château, conclue par une répétition pédagogique avec les enfants du centre de loisirs.

École de musique Pont-Château

Nous nous sommes appuyés sur l'atelier mini jazz et l'atelier jazz adulte ainsi que les élèves de classes de chant et de saxophone.

Les dates de rencontre

mercredi 15 mai 2024
mercredi 22 mai 2024
mercredi 05 juin 2024

Contenu de l'atelier

Apprentissage de plusieurs morceaux (standards de Jazz) encadré par Guillaume Hazebrouck. Jam session ouverte au public le 05 juin à l'école de musique.

Nombre de participant.e.s

Environ 25 personnes

i Les masterclass dans les écoles de Blain, Bouvron et Saffré donnent lieu à des restitutions en public en première partie des concerts de Nayel Hóxò & the YTs et Sunship Troopers.

LES LIEUX DE RENCONTRES DANS LES STRUCTURES DU CHAMP SOCIAL :

UFCV, EHPAD Le Prieuré, EHPAD de la Chataigneraie, APEI Ouest 44, Al Fa Répit, Centre de Soins Médicaux et Réadaptation Le Bodio, EHPAD Les Ajoncs, EHPAD Chêne de la Cormière, La Sainte Famille, EHPAD Logis de la petite forêt, EPMS L'Ehretia - Résidence du Martrais, EHPAD Vert Près, Foyer de vie « Le Hameau » Bouvron



GUENROÛT

LUNDI 26 AOÛT

Port Saint Clair - 19H

GUILLAUME HAZEBROUCK DREAM 4TET

Pianiste hors pair, solaire et généreux, Guillaume Hazebrouck est aussi un compositeur qui se frotte à de multiples genres (opéra, jazz, classique, groove...).

Passionné de musiques méconnues autant que de musiques populaires, il réunit autour de lui quelques-uns de ses instrumentistes préférés, parmi les meilleurs de la scène jazz actuelle, dont le saxophoniste cubain Ricardo Izquierdo au jeu si fluide. Autour d'une musique d'imaginaire jouée en apesanteur, ce quartet de dormeurs éveillés, de rêveurs lucides, explore une zone où les songes nourrissent les sens, où les pensées éclairent les sons.

Ricardo Izquierdo - sax ténor

Guillaume Hazebrouck - piano

Sébastien Boisseau - contrebasse

Christophe Lavergne - batterie



VAY

MARDI 27 AOÛT

ESAT VAL DE VAY (9 LE
CHÂTEAU) - 12H30

Armel Dupas © Flavia Ellison

ARMEL DUPAS *OPEN BORDERS*

Armel Dupas est un compositeur et pianiste français, ancré dans le territoire car habitant Saffré. Pour accompagner son quarantième anniversaire, il dessine en 2024 un nouveau projet nommé *Open Borders*. Ce répertoire, né de la rencontre avec la sonorité perlée d'un nouveau piano acoustique nommé Keybird créé au Danemark, propulse Armel sur les routes d'Europe pour un long voyage de 4 mois et 14 pays. *Open Borders* est à la croisée des chemins entre jazz et néoclassique, les mélodies et l'authenticité de l'artiste en scène nous invitent à fermer les yeux pour écouter notre âme.

Armel Dupas - piano



BLAIN

MARDI 27 AOÛT

Port de Blain - 19H

Nayel Hóxò & The YTs © Marie Pétry

NAYEL HÓXÒ & THE YTS

Bercée au son des musiques traditionnelles Yoruba, Nayel Hóxò est une chanteuse et compositrice, d'origine bénino-nigériane. Elle intègre le collectif BIM (Bénin International Musical) puis s'installe à Nantes pour créer son projet Nayel Hóxò & the YTs en compagnie de musiciens de la scène jazz nantaise. S'appuyant sur ses compositions, les YTs, dont fait partie notre artiste fil rouge Guillaume Hazebrouck, réinventent et étoffent ses musiques imprégnées de rythmes traditionnels du Bénin en les colorant d'un jazz métissé et joyeux.

Nayel Hóxò - chant

Pierre-Yves Merel - saxophone

Guillaume Hazebrouck - claviers

Alexis Oger - basse

Arnaud Lechantre - batterie

Deux morceaux seront interprétés avec les élèves des écoles de musique de Blain et Bouvron.



GUENROUËT
MERCREDI 28 AOÛT

Espace arboré de Melneuf
- 11H

Ebony Roots @ Rouges Collines

EBONY ROOTS

Quartet gospel & soul, Ebony Roots réunit trois voix aux timbres instantanément reconnaissables autour d'un pianiste au jeu sensible et incandescent. Du groove dans un répertoire de caractère qui se veut une invitation au voyage dans le temps, des « worksongs » aux « freedom songs ». Cette énergie brute vient tout droit du berceau du jazz, le « Deep South », et touche directement les cœurs et les âmes.

Adèle Camara - chant

Thomas Doucet - chant, saxophone

Ivy Fofana - chant

Alban-Charles Cadran - clavier



SAFFRÉ

MERCREDI 28 AOÛT

Bout de bois - 19H

Sunship Troopers © Marie Pétry



Retrouvez Guillaume Hazebrouck à Nantes le samedi 31 août

Scène Sully - 16H

En Toute Pyromanie
(création)

SUNSHIP TROOPERS

Figure culte autant que controversée, précurseur de nombre d'innovations musicales dont l'apport du synthétiseur dans le jazz, Sun Ra a influencé des artistes tels que John Coltrane, George Clinton ou Lady Gaga. Le quartet Sunship Troopers, porté par notre artiste fil rouge Guillaume Hazebrouck, revisite les pièces les plus emblématiques du pianiste et compositeur américain, ce doux illuminé féru de cosmogonie, qui inventa l'afrofuturisme. Embarquement immédiat pour un voyage interstellaire !

*Laurène Pierre-Magnani - voix, basse
Victor Michaud - mellophone, claviers
Guillaume Hazebrouck - claviers
Arnaud Lechantre - batterie*

Deux morceaux seront interprétés avec les participant.es aux ateliers chant ayant eu lieu de mars à juin.



LA CHEVALLERAIIS

JEUDI 29 AOÛT

Le Petit Bois - 12H30

TAMPA ROAD

Apparus depuis quelques mois sur la scène nantaise, trois cadors du blues et du swing et une chanteuse au timbre chaleureux célèbrent les grandes chanteuses de soul en interprétant un répertoire peu courant, donc bienvenu, emprunté à Gwen McCrae, Gladys Knight, Ruth Brown ou Sugar Pie DeSanto.

Solenne Schumann - chant

François Nicolleau - guitare

David Avrit - batterie

Bruno Denis - orgue

LEVERS DE SOLEIL

Moments suspendus dans le temps, dans quelques écrans que réserve l'Erdre, les levers de soleil remportent de plus en plus de succès. Quel privilège de démarrer la journée en compagnie de musiciens aussi talentueux que Maëlle Desbrosses, Bruno Chevillon, Christophe Lavergne, Catherine Delaunay, Emile Parisien ou Vincent Courtois ! Faites votre choix selon le lieu, l'artiste ou l'instrument, ou alors faites de ce rendez-vous matinal votre mise en jambe quotidienne pour le festival !

Cette année, ce sont 2 levers de soleil qui auront lieu sur le canal : L'alto de Maëlle Desbrosses envoûtera le Théâtre de verdure de Drefféac, tandis que la contrebasse de **Bruno Chevillon** réveillera la forêt du Gâvre.

MAËLLE DESBROSSES

Elle a partagé la scène avec Marc Ducret, Dominique Pifarély ou Hélène Labarrière. A la tête de son quartet Suzanne, ou dans l'Orchestre Incandescent de Sylvaine Héлары, l'altiste Maëlle Desbrosses est en quête d'ouverture et de décloisonnement esthétique. En se plongeant dans les œuvres pour solo, celles qui traversent le temps, elle rend hommage à l'alto, instrument rare aux tonalités de velours. Elle l'explore ardemment, déroule une histoire, une chanson, convoque les souvenirs et donne une nouvelle vie à ces mélodies empruntées d'émotions.

Maëlle Desbrosses - violon alto

Le Théâtre de verdure, un nouveau lieu !

Implanté dans le centre de la commune, inauguré fin juin, ce nouveau lieu accueillera des événements festifs dans les années à venir.



DREFFÉAC

MARDI 27 AOÛT

Théâtre de verdure (19 grande rue) - 8H



**Retrouvez Maëlle Desbrosses
à Nantes le samedi 31 août**

Scène Sully - 18H45

au sein de l'Orchestre
Incandescent de
Sylvaine Héлары

Pannonica - 00H00

en dj set pour l'*after*
qui succède aux
concerts



LE GÂVRE

MERCREDI 28 AOÛT

Forêt du Gâvre
(Rond-point de la Belle
étoile) - 8H

BRUNO CHEVILLON

Évoluant entre musique improvisée, création contemporaine et jazz libre, Bruno Chevillon est l'une des voix majeures de la contrebasse. Recherché par les plus grands musiciens hexagonaux (Louis Sclavis, Michel Portal, Daniel Humair), il suit les traces de grands contrebassistes tels que Joëlle Léandre et Barre Phillips. À travers son goût de la performance en solitaire et sa relation physique à l'instrument, cet adepte de l'archet déploie une grande variété de modes de jeu, où la musique est affaire d'explorations et de mystères à dévoiler.

Bruno Chevillon - contrebasse

OÙ VOIR LES BATEAUX ?

Après une édition 2023 sans passage de la Belle plaisance pour cause de travaux sur le Canal, c'est avec une grande joie que nous retrouvons cette année une partie de la flottille à Guenrouët, Blain et La Chevallerais !

GUENROUËT

LUNDI 26 AOÛT — 17H

Port Saint Clair

Arrivée des bateaux

BLAIN

MARDI 27 AOÛT — 17H

Port de Blain

Arrivée des bateaux

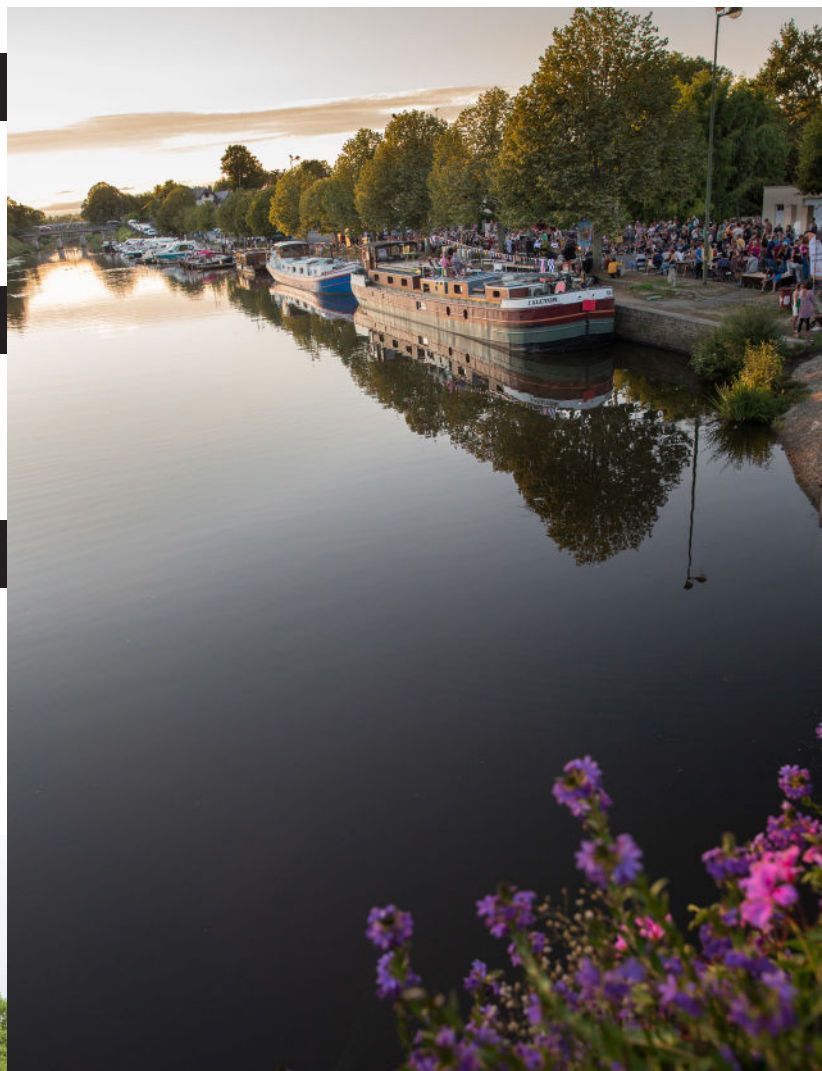
LA CHEVALLERAI

MERCREDI 28 AOÛT

13H15 → 14H45

Le Petit Bois

Escale des bateaux



Muriela

Alcyon

LES BATEAUX À VOIR

- *Daou Eskell* (voilier)
- *Muriela* (Skellig 2)
- *Giudecca* (Mascareta vénitienne)
- *Alcyon* (automoteur gabarit breton)
- *Le Chabot* (Futreau de Loire)



Plus d'informations sur :

www.cc-paysdepontchateau.fr
ou par téléphone au 06 01 76 13 99

www.pays-de-blain.com
ou par mail à accueil@paysdeblain.fr
ou par téléphone au 02 40 79 09 92

accueil-nozay@erdrecanalforet.fr
ou auprès de l'Office de tourisme
par téléphone au 07 60 46 99 00

AU FIL DU CANAL :

🎵 GUENROUËT

LUNDI 26 AOÛT

Port Saint Clair

19H - Guillaume Hazebrouck
Dream 4tet

MERCREDI 28 AOÛT

Espace arboré de Melneuf

11H - Ebony Roots

🎵 DREFFÉAC

MARDI 27 AOÛT

Théâtre de verdure (19 grande rue)

8H - Maëlle Desbrosses
Lever de soleil

🎵 VAY

MARDI 27 AOÛT

ESAT Val de Vay

12H30 - Armel Dupas
Open Borders

🎵 BLAIN

MARDI 27 AOÛT

Port de Blain

19H00 - Nayel Hóxò & the YTs
Deux morceaux seront interprétés avec
les élèves des écoles de musique

🎵 LE GÂVRE

MERCREDI 28 AOÛT

Forêt du Gâvre (Rd Pt de la Belle Étoile)

8H - Bruno Chevillon
Lever de soleil

🎵 SAFFRÉ

MERCREDI 28 AOÛT

Bout de Bois

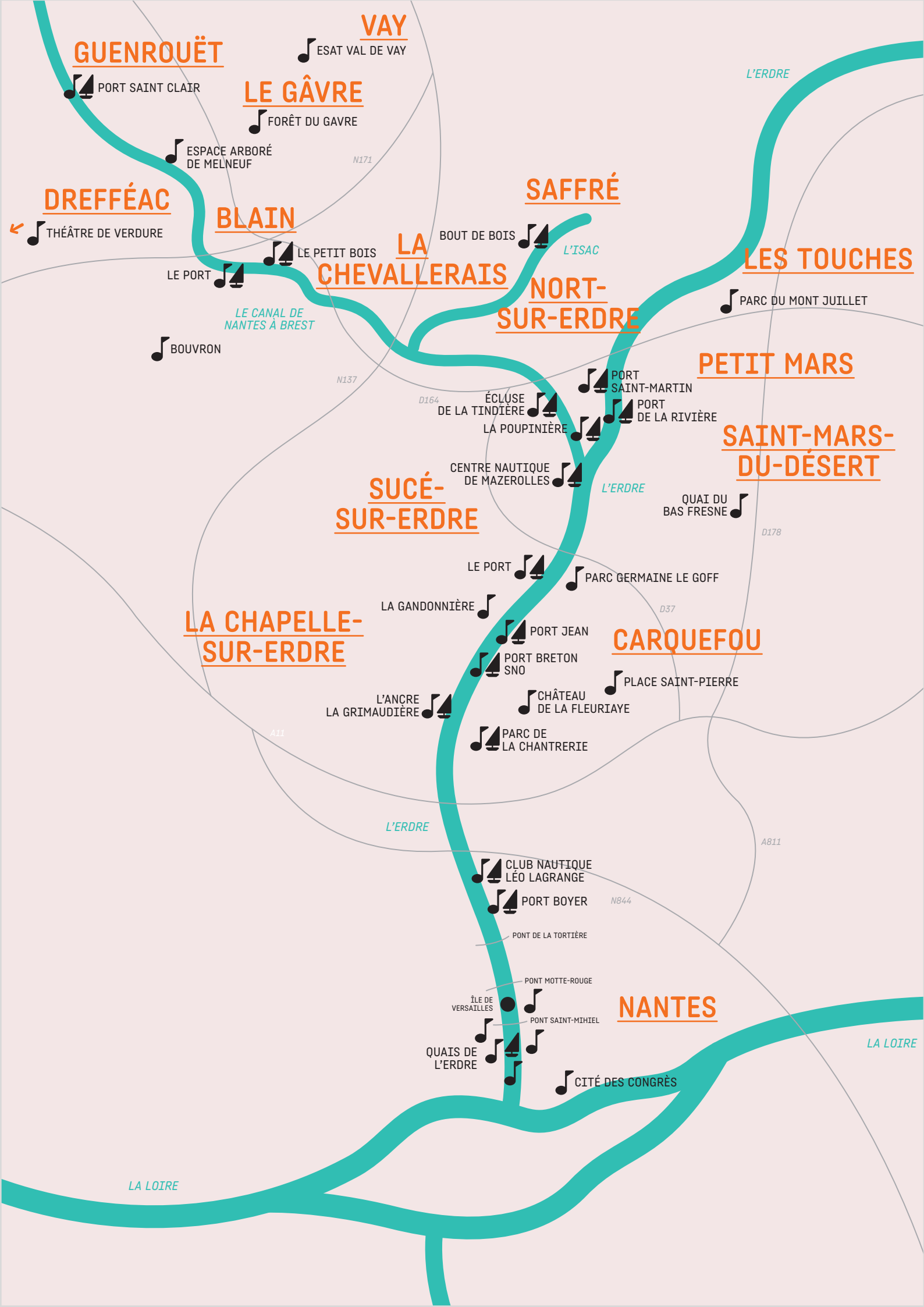
19H - Sunship Troopers
Deux morceaux seront interprétés avec
les participant.es aux ateliers chant

🎵 LA CHEVALLERAI

JEUDI 29 AOÛT

Le petit bois

12h30 - Tampa Road



GUENROUËT

PORT SAINT CLAIR

VAY

ESAT VAL DE VAY

LE GÂVRE

FORËT DU GAVRE

ESPACE ARBORÉ DE MELNEUF

DREFFÉAC

THÉÂTRE DE VERDURE

BLAIN

LE PORT

LE CANAL DE NANTES À BREST

BOUVRON

LA CHEVALLERAIS

LE PETIT BOIS

BOUT DE BOIS

SAFFRÉ

L'ISAC

NORT-SUR-ERDRE

LES TOUCHES

PARC DU MONT JUILLET

PETIT MARS

PORT SAINT-MARTIN

PORT DE LA RIVIÈRE

SAINT-MARS-DU-DÉSERT

QUAI DU BAS FRESNE

SUCÉ-SUR-ERDRE

CENTRE NAUTIQUE DE MAZEROLLES

L'ERDRE

LE PORT

PARC GERMAINE LE GOFF

LA GANDONNIÈRE

PORT JEAN

CARQUEFOU

PORT BRETON SNO

PLACE SAINT-PIERRE

L'ANCRE LA GRIMAUDIÈRE

CHÂTEAU DE LA FLEURIAYE

PARC DE LA CHANTRERIE

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

L'ERDRE

CLUB NAUTIQUE LÉO LAGRANGE

PORT BOYER

NB44

PONT DE LA TORTIÈRE

PONT MOTTE-ROUGE

ÎLE DE VERSAILLES

PONT SAINT-MHIEL

NANTES

QUAIS DE L'ERDRE

CITÉ DES CONGRÈS

LA LOIRE

LA LOIRE

N171

N137

D164

D178

D37

A11

A811

RDV DE JAZZ & BELLE PLAISANCE L'ÉRDRE

26 AOÛT → 1^{ER} SEPTEMBRE 2024

LES PARTENAIRES :



Ces rendez-vous sont portés par l'Association culturelle de l'été, en partenariat avec le Département de la Loire-Atlantique, les Communautés de Communes, la DRAC et les villes organisatrices. Ils s'inscrivent dans la démarche des Projets Culturels de Territoire.

Sensibles ainsi à l'inscription territoriale du festival, elles n'ont de cesse de construire ces escales musicales avec les acteurs locaux, invités chaque année à prendre part à l'organisation. Une exposition, une animation, de la décoration ou un point de restauration, de nombreuses propositions viennent nourrir les événements et y apporter une couleur locale.

~ FESTIVAL GRATUIT ~
Tout le programme sur :
rendezvouserdre.com



ORGANISÉ PAR

