

# RDV DE JAZZ & BELLE PLAISANCE 26 AOÛT → 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2024 L'ERDRE



## DOSSIER DE PRESSE

Nantes

# SOMMAIRE

**Édito** p. 3

## LA PROGRAMMATION JAZZ

**Plan & Agenda** p. 6 — 7

**Les figures incontournables** p. 8 — 9

**Les personnalités fortes** p. 10 — 18

**Les révélations** p. 20 — 27

**Du jazz partout sur les quais** p. 28

## LA PROGRAMMATION NAUTIQUE

**Focus sur l'édition 2024 :**

**La pratique sportive de la voile** p. 32 — 33

**Exposition nautique « au fil de l'Erdre »** p. 35 — 36

**Où voir les bateaux** p. 37 — 38

## LA VIE SUR LES QUAIS

**Bourse aux disques, villages, balades sur l'eau, Pont-Morand** p. 40

**ACTION CULTURELLE, ACCESSIBILITÉ,  
ACCUEILS PRIVILÉGIÉS** p. 41 — 42

**SOUTENIR LE FESTIVAL** p. 43

**PARTENAIRES, CONTACT PRESSE** p. 44

# ÉDITO

Connaissez-vous les frères Thubé ? Ils ne sont pas tubistes ou trombonistes mais les premiers médaillés olympiques nantais, régatiers vainqueurs sur un 6mJI Mac Miche en 1912 à Stockholm ! Depuis un siècle, le plan d'eau de l'Erdre a fourni un beau contingent de médaillés, des rameurs du Cercle d'Aviron Nantais aux marins du Sport Nautique de l'Ouest. En cette année olympique, le festival met à l'honneur les bateaux, les clubs et les personnalités qui œuvrent, encore aujourd'hui, pour faire vivre le sport nautique au cœur de la métropole. Remontez les berges et poussez les portes ouvertes des clubs entre deux concerts proposés sur les six scènes nantaises et les 13 scènes installées sur les rives de l'Erdre !

Ramez fort car elles remontent jusqu'à Guenrouët, Blain, Saffré et autres lieux fluviaux au prix de méandres géographiques et musicaux étalés sur 4 soirées et 4 levers de soleil, en préambule aux concerts nantais.

Ne traînez pas trop en chemin car le programme est copieux. Solos intimistes du matin, duos acoustiques, blues électriques, virtuoses de l'improvisation et fanfare millimétrée, la 38e édition propose une diversité de couleurs musicales ! Et aussi : une nouvelle scène enfants, Les P'tits Mimis, nichée au cœur de l'île de Versailles, un tremplin blues renouvelé et musclé, un *warm up* à Trempo et des *afters* au Pannonica. Nos partenaires du In et du Off et tous les services des collectivités, se plient en quatre pour étendre les plages musicales aux limites du possible... Bientôt les 24h du jazz sur l'Erdre !

Dès le vendredi soir, vous trouverez une incroyable tromboniste louisianaise, Crystal Thomas, et un trompettiste exceptionnel Matthew Halsall, le temps de migrer de la scène Blues à la scène Nautique. La trompette sera l'instrument phare avec le leader Ambrose Akinmusire à ne manquer sous aucun prétexte !

Cette édition sera résolument féminine. Sylvaine Héлары tiendra la barre de l'Orchestre Incandescent et Catherine Delaunay hissera les voiles du Bal du Siècle en clôture du festival. D'ici là vous aurez le plaisir d'écouter, entre autres, la batteuse Roni Kaspi, l'altiste Maëlle Desbrosses, la contrebassiste Endea Owens et la chanteuse bassiste Jeanne Added qui revient à Nantes en version acoustique le samedi soir sur la scène Nautique.

Un moment d'apaisement pour éteindre le feu allumé par Guillaume Hazebrouck, compositeur et pianiste tout terrain, qui présentera sa création *En Toute Pyromanie* en point d'orgue d'une très riche semaine de concerts.

Un véritable feu d'artifice de tous les jazz !  
À toutes et tous, nous vous souhaitons un bon festival !

L'ÉQUIPE DES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE







**PROGRAMMATION**

**JAZZ**



# LA PROGRAMMA

**VENDREDI  
30 AOÛT**

**SAMEDI  
31 AOÛT**

**DIMANCHE  
1<sup>ER</sup> SEPT.**

## SCÈNE TALENTS JAZZ LOIRE-ATLANTIQUE

19H30 **Keysuna**   
22H30 **Fulguromatic** 

16H45 **Jonas Spenlé 4tet**  
19H **Al Ghar**  
21H15 **Total Totem Club**

16H **Prova**  
18H30 **Le Bestiaire**



## SCÈNE BLUES

21H **Crystal Thomas & The European All Stars**

16H *Tremplin Blues*  
**Tyler & The Crew**  
17H30 *Tremplin Blues*  
**The Strikers**  
18H45 *Tremplin Blues*  
**Akène Bleu**  
20H45 **Alabama Mike**

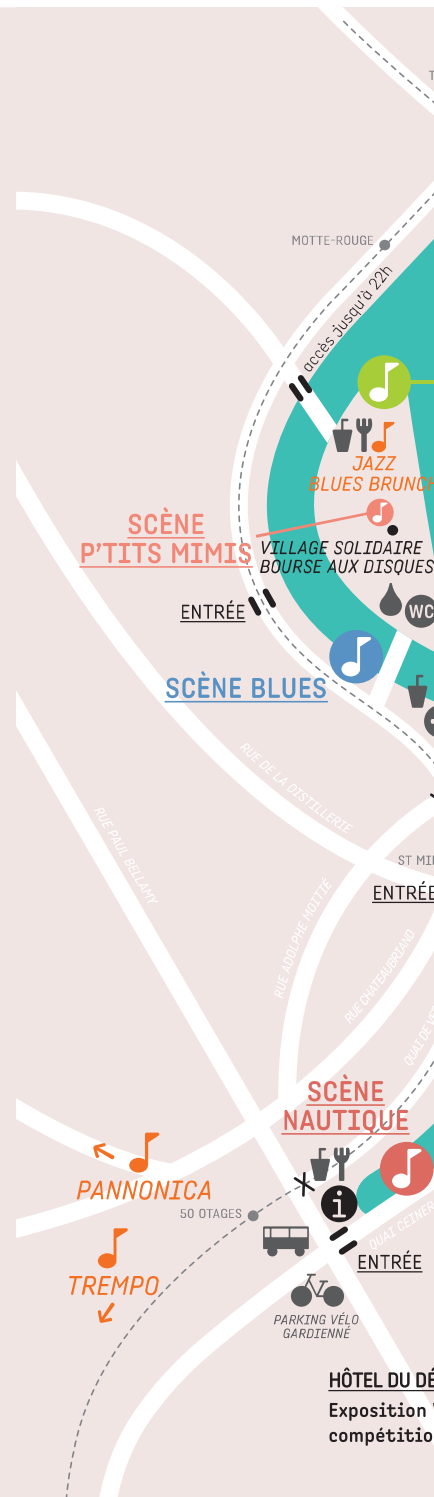
15H30 *Tremplin Blues*  
**Mo'Fab & Sticky Howlin**  
17H *Tremplin Blues*  
**Bouexi Band**  
18H **Remise des prix du Tremplin Blues**  
20H **Little Big 6ster**

## SCÈNE NAUTIQUE

20H45 **Sophye Soliveau**   
23H **Matthew Halsall** 

17H **What's new Orchestra**  
20H **Endea Owens**  
*Création*  
22H30 **Jeanne Added**

17H **Daniel Erdmann**  
*Thérapie de couple*  
21H **François Corneloup**  
*Le Bal du Siècle*



### Soirée MIX JAZZ

**Vendredi 30 août**

Sophye Soliveau, Matthew Halsall, Roni Kaspi, EABS, Keysuna, Fulguromatic, Yoni Mayraz, DJ Bassline

### TOURNÉE DES BATIGNOLLES

**Max & His Bandolera Serenade**  
21/08 - 19H  
*Ranzay - terrain de jeu*  
22/08 - 19H  
*Île de Sein - P'arc en ciel*  
23/08 - 19H  
*Place des 4 carrés*  
26/08 - 19H  
*Maison Neuve, allée Roland de Lassus*  
29/08 - 19H  
*Maison de quartier la Locomotive*

### JEUDI 29 AOÛT

*Médiathèque Jacques Demy*

*En partenariat avec KIOSK*

18H30 - **Darce - Ripoche - Tamisier** *Ce qu'a vu le vent d'ouest*  
*Nantes Camping - Petit Port*  
19H - **Daniel Givone 4tet**

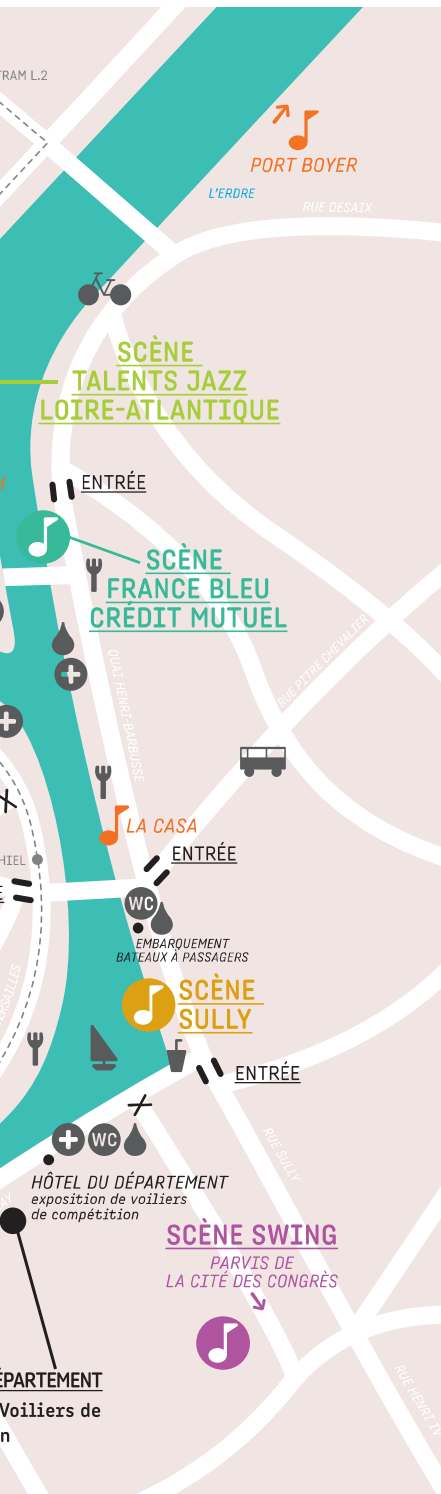
### TREMPO

19H > 23H30

**Zima Stulecia, Błoto, J-Silk**



# ATION À NANTES



**VENDREDI  
30 AOÛT**

**SAMEDI  
31 AOÛT**

**DIMANCHE  
1<sup>ER</sup> SEPT.**

## SCÈNE FRANCE BLEU CRÉDIT MUTUEL

20H  
**Blues Organ Combo**

16H et 17H30  
**Showcases**

15H, 16H45 et 18H30  
**Showcases**

## SCÈNE P'TITS MIMIS - JEUNE PUBLIC

10H/11H/12H  
**Catherine Delaunay**

10H/11H/12H  
**Catherine Delaunay**

## SCÈNE SULLY

19H45  
**Roni Kaspi**   
21H45  
**EABS**

16H  
**En Toute Pyromanie**  
*Création*  
18H45  
**L'Orchestre Incandescent de Sylvaine Hélary**  
*Rare Birds*  
21H15  
**Ambrose Akinmusire**

15H  
**Tom Skinner**  
*Voices of Bishara*  
17H  
**Kahil El'Zabar's Ethnic Heritage Ensemble**  
19H30  
**Emile Parisien Quartet**  
*Let them cook*

## SCÈNE SWING - CITÉ DES CONGRÈS

19H30  
**Saxophasis**  
21H30  
**Hot Sugar Band & Manel Cheniti**

16H  
**Aperto!**  
*Boléro Bleu*  
18H  
**Petite Lucette**  
20H  
**Hot Sugar Band & Manel Cheniti**

**VENDREDI 30 AOÛT**

*Talensac*  
11H - **Stardust Trio**  
*Place Royale*  
17H - **Fanfare FMR**  
*Pont Morand*  
18H30 - **Plateau Jet FM**

**PANNONICA**  
22H30 - **Yoni Mayraz**   
00H - **DJ Bassline**

**SAMEDI 31 AOÛT**

*Île de Versailles - Jazz Brunch*  
12H30 - **Fanfare FMR**

*Bassin Ceineray*  
18H15 - **Fanfare FMR**  
 *Parade d'arrivée de la Belle Plaisance*

**PANNONICA**  
22H30 - **Photons**  
00H - **Maëlle**

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> SEPT.**

*Prairie des Bateaux Nantais*  
8H - **Vincent Courtois**  
*Île de Versailles - Blues Brunch*  
12h30 - **Max & His Bandolera Serenade**

*Port Boyer*  
13H - **Sensationnel Major Ut**   
*Bassin Ceineray*  
Dès 12h30 - **Départ des bateaux**  
14H30 - **Parade d'avirons**   
*Club d'aviron Léo Lagrange*  
16H30 - **Sensationnel Major Ut**

**VOUS AIMEZ LES RDV DE L'ERDRE ?**

Soutenez le festival ! > [rendezvouserdre.com](http://rendezvouserdre.com)



# LES FIGURES INCONTOURNABLES



## AMBROSE AKINMUSIRE

Samedi 31 août à 21h15

Scène Sully

Repéré par Steve Coleman alors qu'il était encore étudiant, ce trompettiste ne peut laisser indifférent tant par la richesse de ses timbres que par sa façon surprenante d'étirer les notes. Difficile de l'affilier à une quelconque école, longtemps fleuron du label historique Blue Note, Ambrose Akinmusire dessine des paysages, des visions, des idées, des états... de grâce. Sa sonorité puissante et poétique ainsi que sa désarmante virtuosité l'ont rapidement propulsé dans la cour des plus grands artistes jazz actuels, réconciliant la tradition du jazz avec la modernité des compositeurs d'aujourd'hui. En quartet, composé d'amis de longue date avec qui il forme un groupe d'une cohésion sans faille, Ambrose Akinmusire est un authentique génie de la trompette.



Retrouvez Ambrose Akinmusire dans l'émission *Club Jazz à FIP*, diffusée vend. 30 août et à réécouter sur [radiofrance.fr](http://radiofrance.fr)





## KAHIL EL'ZABAR

**Dimanche 1<sup>er</sup> septembre à 17h** **Scène Sully**

Venu de Chicago, l'Ethnic Heritage Ensemble de Kahil El'Zabar porte haut le flambeau du jazz afro et spirituel. Et ça dure depuis 50 ans !

Entré à l'adolescence dans le monde du jazz, Kahil El'Zabar y a côtoyé quelques légendes avant d'en devenir une lui-même. En plus d'être percussionniste, l'homme est une figure légendaire de Chicago, membre de l'AACM (Association for the Advancement of Creative Musicians, collectif de musiciens pratiquant le free jazz à Chicago dans les années 60), enseignant, activiste social, passionné de mode et ami des rappeurs... Et surtout une conscience et un poète, dont la musique invoque les racines blues et africaines du jazz, tout en invitant à la transe des corps et des esprits.



## ÉMILE PARISIEN

**Dimanche 1<sup>er</sup> septembre** **Scène Sully**  
**à 19h30**

Les accidents ne durent que quelques secondes, parfois quelques minutes, mais celui-ci dure depuis 20 ans. Deux décennies que le quartet d'Émile Parisien prolonge cette jam session improvisée dans un club, à l'issue de laquelle les musiciens se sont regardés, comme médusés par ce coup de foudre collectif instantané.

Arracher les étiquettes, chahuter les codes, leur feuille de route n'a pas changé, mais une brise de fraîcheur souffle sur ce nouveau projet... Avec Let Them Cook, le groupe décide de déroger au tout acoustique et d'intégrer de l'électronique. Pari réussi : chaque machine intègre les histoires de ces compositions avec une justesse renversante, ne polluant jamais son ADN, mais, au contraire, le stimulant. Pour son anniversaire, le saxophoniste phare de la scène jazz européenne nous promet l'extase !

# LES PERSONNALITÉS FORTES

## L'IN- CLAS- SABLE



### JEANNE ADDED

Samedi 31 août à 22h30

Scène Nautique

C'est en 2008 que Jeanne Added se lance seule en scène et qu'elle troque son violoncelle pour une basse électrique. Elle sort son premier album *Be Sensational* en 2015 juste après un formidable concert qu'elle a donné aux Rendez-vous de l'Erdre avec le Magnétic Ensemble. Figure phare de la scène française, armée d'une voix puissante, Jeanne Added est l'une des artistes les plus intéressantes des musiques actuelles, qui nous propose cette année de revisiter son répertoire en version acoustique. Comme un retour aux sources, accompagnée de Bruno Ruder (qu'on a pu voir avec Magma sur cette même scène en 2009), pianiste avec lequel elle forme un duo quasi télépathique, elle invite Naël Kaced et Laëtitia N'dyaye, dont les timbres, chacun si singuliers, se marient à merveille. À la fois minimal et puissant, ce tour de chant sera lyrique et sensible, acrobatique et jouissif, virtuose et joueur.



PERSONNALITÉS FORTES

# LES AM- BIAN- CEURS



## HOT SUGAR BAND & MANEL CHENITI

**Vendredi 30 août à 21h30**

**Samedi 31 août à 20h**

**Scène Swing**

Né en 2010, le Hot Sugar Band s'est dédié corps et âme au jazz des années 30 et 40, jusqu'à devenir l'un des ensembles de référence de ce style en France. Les huit musiciens se produisent sur les scènes du monde entier en explorant un répertoire inspiré du sextet de John Kirby, des années Big Band de Django Reinhardt et des classiques de Count Basie. Porté par l'énergie inépuisable de ses musiciens, par le chant fougueux de Manel Cheniti et par un son unique et hautement identifiable, le Hot Sugar Band enflamme les scènes et invite irrésistiblement à une danse swing joyeuse !



## FRANÇOIS CORNELOUP *LE BAL DU SIÈCLE*

**Dimanche 1<sup>er</sup> septembre**  
à 21h

**Scène Nautique**

Véritable autodidacte, François Corneloup affine son goût pour l'improvisation avec Louis Sclavis puis, pendant 10 ans, devient un des piliers de la Compagnie Lubat. Son parcours jalonné de rencontres avec des artistes notoires (Michel Portal, John Scofield, Marc Ducret) l'amène à créer plusieurs formations qu'il est venu à chaque fois présenter aux Rendez-vous de l'Erdre (RÉVOLUT!ON, Entre les terres, Ursus Minor...). Voici donc la dernière création de cette forte personnalité du jazz : Le Bal du siècle, un bal qui réunit une équipe enthousiasmante de compagnons de Lubat, utopiste manifeste contre la solitude, espace de partage où rêver ensemble. Un bal qui rue dans les brancards de ce début de siècle en forme de fin du monde !



**Retrouvez  
Hot Sugar Band & Manel  
Cheniti à Nort-sur-Erdre**

**JEUDI 29 AOÛT**

***Port de Nort-sur-Erdre - 21H***



## YONI MAYRAZ

Vendredi 30 août à 22h30

Pannonica

L'éducation musicale et la vision artistique de Yoni Mayraz sont multiculturelles et sans frontières. Originaire de Tel-Aviv, c'est à Londres en 2020 que le claviériste et producteur fait une irruption remarquée avec son style de jazz caractéristique dans lequel il incorpore des éléments du hip hop new-yorkais des 90's, du breakbeat old school et des influences du Moyen-Orient, pour créer de nouvelles sonorités hybrides. Des radios comme BBC6, Worldwide FM, Jazz FM et FIP ont acclamé ses sorties, dont *Dybbuk Tse!*, son premier album, joué en live dans des concerts à l'énergie brute, radicalement orienté vers le dancefloor.



## PHOTONS

Samedi 31 août à 22h30

Pannonica

Photons est le nouveau projet du pianiste Gauthier Toux. Figure incontournable d'une nouvelle génération du jazz, il livre une techno instrumentale inspiré de ses nuits berlinoises en compagnie d'autres musiciens noctambules, dont certains échappés de la formation Cabaret Contemporain. Chaque performance de Photons est une célébration du moment présent, une toile vivante de vibrations et de rythmes. L'improvisation règne en maîtresse, offrant des solos exaltants, des harmonies collectives audacieuses et un kaléidoscope de textures sonores électro-acoustiques.





## CRYSTAL THOMAS & THE EUROPEAN ALL STARS

Vendredi 30 août à 21h **Scène Blues**

Chanteuse née en Louisiane et formée à l'église, Crystal Thomas est aussi musicienne puisqu'elle a été tromboniste du grand chanteur de soul Johnny Taylor. Multi-récompensée pour son disque *Now Dig This!* de 2020, elle conquiert de plus en plus de fans en faisant apprécier sa voix et sa présence dans des concerts généreux, gorgés de blues et de soul.



## ALABAMA MIKE

Samedi 31 août à 20h45 **Scène Blues**

Ancien camionneur professionnel, Alabama Mike est un personnage hors norme. Doté d'une des plus grandes voix actuelles du blues et de la soul, il n'a pas son pareil pour transformer un concert en grand-messe joyeuse où blues, soul et gospel se mélangent pour porter ses compositions souvent bouleversantes mais aussi espiègles via le regard acéré qu'il a sur le monde d'aujourd'hui.

**i** Retrouvez ces pointures du blues également au parc Germaine Le Goff de Sucé-sur-Erdre

**CRYSTAL THOMAS**

Sam. 31/08 - 22H

**ALABAMA MIKE**

Dim. 01/09 - 16H15

**Sur la scène Blues, retrouvez aussi le Tremplin Blues avec 5 groupes sélectionnés et la remise des prix dimanche 1<sup>er</sup> septembre à 18h !**



PERSONNALITÉS FORTES

# LES POÈTES



## **SYLVAINE HÉLARY** *L'ORCHESTRE INCANDESCENT*

**Samedi 31 août à 18h45**

**Scène Sully**

Récemment nommée à la direction de l'ONJ, désignée parmi les cinq meilleurs flûtistes de 2021 par Jazz Mag / Jazz News, Sylvaine Héлары a composé pour l'ONJ de Frédéric Maurin ou accompagné Dominique A sur sa dernière tournée. S'imposant comme l'une des fortes personnalités de la scène jazz hexagonale, elle réunit dans son grand ensemble étincelant neuf instrumentistes, juxtapose instruments anciens, modernes et électroniques et enjambe les genres et les siècles dans un grand écart entre baroque, rock progressif, folk et jazz contemporain. Au cœur de ce réacteur, la puissance de feu des textes d'Emily Dickinson, poétesse du XIX<sup>e</sup> siècle, et de la chanteuse de rock alternatif PJ Harvey ! Dans une union des contraires, l'Orchestre Incandescent fait naître un style résolument neuf, pour ne pas dire inouï.



## GUILLAUME HAZEBROUCK

### ARTISTE FIL ROUGE

Compositeur et pianiste au parcours multiforme Guillaume Hazebrouck a étudié le piano classique, le trombone et l'écriture aux CNR de Nantes et Tours, mais aussi le jazz et l'improvisation auprès de musiciens tels que Steve Lacy, Kenny Wheeler, Kenny Barron, Marc Johnson ou Kenny Werner tout en jouant dans des formations de noisy-pop. Titulaire d'un DEA de musique et musicologie, il est également l'auteur d'un mémoire de maîtrise consacré au compositeur américain Morton Feldman.

Guillaume Hazebrouck place sa musique sous le signe de l'éclectisme et de la générosité. Fidèle à sa passion pour des figures singulières et avant-gardistes du jazz telles que Andrew Hill ou Henry Threadgill, il puise aussi bien son inspiration dans les musiques de Federico Mompou, Leos Janáček, Charles Ives, György Ligeti ou Helmut Lachenmann. Ses influences multiples le placent

dans un cross-over inclassable signe d'une ambition, celle d'inventer une musique à la fois populaire et savante, exigeante et accessible, et d'une utopie, celle de s'adresser à toutes et tous.

Pour les Rendez-vous de l'Erdre, il nous entraîne dans une série de concerts. Il invite ses musiciens favoris au sein du **Dream 4tet**, et nous dévoile sa propre vision du quartet de jazz. Avec la chanteuse **Nayel Hóxò & The YTs**, avec qui il a travaillé les arrangements, il associe jazz et rythmes traditionnels Yoruba. Avec **Sunship Troopers**, il revisite les œuvres chantées de Sun Ra, le pionnier de l'afrofuturisme. Et enfin, à travers sa création de l'année, **En Toute Pyromanie**, il met en valeur les poèmes flamboyant du poète haïtien James Noël et crée une œuvre où jazz, musique contemporaine et hip-hop se rencontrent.





## EN TOUTE PYROMANIE *CRÉATION*

Samedi 31 août à 16h

Scène Sully

Pianiste et compositeur nantais, Guillaume Hazebrouck, fil rouge de cette édition, invite l'écrivain James Noël, figure de la littérature contemporaine haïtienne, à venir clamer ses poèmes flamboyants avec son sextet. Clarinettes, clavier, basse, beatbox et voix chantée se répondent dans un univers sonore syncrétique entre jazz, musique contemporaine et hip hop. La musique texture la scansion et l'ensemble est une intense effusion de sens et de sons. De collages en créolisation naît une suite musicale où s'entend le fracas d'une île épicerie du chaos planétaire et où s'élève entre sang, feu et rire, une poétique nouvelle du monde.





## MATTHEW HALSALL

Vendredi 30 août à 23h

Scène Sully

15 ans de carrière et 9 albums studio : Matthew Halsall est un véritable visionnaire du jazz aussi discret que militant ! Fondateur du label de renommée européenne Gondwana Records qui a participé aux succès de Portico Quartet, GoGo Penguin ou Mammal Hands, ce trompettiste, à la tête d'un septet virtuose, réinvente un jazz britannique spirituel, progressif et méditatif. Sur des rythmes downtempo brevetés par The Cinematic Orchestra et Bonobo, inspiré par Alice Coltrane ou Pharoah Sanders, Matthew Halsall envoûte en survolant les airs et les continents.



## TOM SKINNER *VOICES OF BISHARA*

Dimanche 1<sup>er</sup> septembre  
à 15h

Scène Sully

Pilier du groupe Sons of Kemet, mené par Shabaka Hutchings, membre éminent du trio The Smile, aux côtés de Thom Yorke et Jonny Greenwood (Radiohead), Tom Skinner s'est imposé cette dernière décennie comme un batteur essentiel de la scène anglaise. Avec *Voices of Bishara*, dans un registre à l'orée du free et de l'afro jazz, entouré d'un club sélect d'artistes de jazz britanniques, Tom Skinner installe une incroyable synergie aux rythmes captivants. Ses voix de Bishara, « porteuse de bonnes nouvelles » en arabe, éclairent le monde d'un regard sincère et authentique.

# LEVER DE SOLEIL



## VINCENT COURTOIS

**Dimanche 1<sup>er</sup> septembre  
à 8h**

**Prairie des  
Bateaux Nantais**

De formation classique, le violoncelliste Vincent Courtois possède une technique, une curiosité et un éclectisme qui l'ont amené à collaborer avec des musiciens aux univers très différents, des Rita Mitsouko à Christian Escoudé en passant par Michel Petrucciani ou encore Jeanne Added. Sa rencontre avec Louis Sclavis, dont il partage l'approche cinématographique de la musique, a révélé en lui un sens aigu de la mélodie. Pour le dernier lever de soleil de cette édition, le musicien s'apprête à réveiller la ville le temps d'un solo, pour un instant suspendu et privilégié.







# LES RÉVÉLATIONS

## RÉVÉLATIONS D' ICI



### SOPHYE SOLIVEAU

Vendredi 30 août à 20h45

Scène Nautique

De Dorothy Ashby à Alice Coltrane, la harpe s'est faite une place à part dans l'histoire du jazz et des musiques populaires afro-américaines. Jeune harpiste et chanteuse surdouée, ancrée dans la « Great Black Music » d'aujourd'hui, Sophye Soliveau accorde autant d'importance aux cordes de sa harpe qu'aux cordes vocales. Petite sœur spirituelle de l'icône Erykah Badu ou fille cachée de Bobby McFerrin, elle met son talent, impressionnant, au service d'une musique originale, entre jazz, gospel, R&B voluptueux et nu-soul aérienne.



## MAËLLE DESBROSSES

Maëlle Desbrosses était attirée par le violoncelle ou la contrebasse, mais c'est le violon alto qu'elle a d'abord étudié au Conservatoire de Chenôve avant de parfaire ses études classiques au Conservatoire Régional de Montpellier, période pendant laquelle l'artiste s'ouvre aux autres musiques en étant DJ. En 2017, elle obtient un Master d'interprétation après 5 ans à étudier dans la classe d'alto de la Haute Ecole de Musique de Genève de Miguel Da Silva. Dès lors, elle se tourne vers les musiques improvisées et le jazz,

Elle a partagé la scène avec Marc Ducret, Dominique Pifarély ou Hélène Labarrière. A la tête de son quartet Suzanne, ou dans l'Orchestre Incandescent de Sylvaine Héлары, l'altiste Maëlle Desbrosses est en quête d'ouverture et de décroisement esthétique.



### Retrouvez Maëlle Desbrosses :

**MAR. 27/08**

**Drefféac • Théâtre de  
verdure - 8H**

en solo, à l'alto, pour un  
lever de soleil.

**SAM. 31/08**

**Nantes • Scène Sully  
- 18h45**

au sein de l'Orchestre  
Incandescent de Sylvaine  
Héлары

**SAM. 31/08**

**Nantes • Pannonica  
- 00h**

en dj set pour conclure  
l'*after* après Photons



# PETITE LUCETTE

Samedi 31 août à 18h

Scène Swing

Petite Lucette, c'est une musique vivante et vibrante qui cherche à réveiller nos corps et accueillir l'ivresse des sensations. Lauréat de Jazz Migration #9, inspiré tant par les musiques de tous les coins du monde que par les musiques improvisées et le free jazz, le groupe mêle sincérité de l'improvisation, frénésie rythmique, et folie de l'instant présent. Entre transes, éclats free, et mélodies nostalgiques, Petite Lucette invoque l'énergie vitale de nos corps en mouvement, à travers une musique évocatrice d'histoires et de paysages bariolés.

*Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musicien·nes émergent·es de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du ministère de la Culture, de la fondation BNP Paribas, de la SACEM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNM, de la SPPF, et de l'Institut Français.*

jazz  
migration





# LA SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE : DIVERSITÉ ET VITALITÉ !

Sur l'île de Versailles, la scène Talents Jazz accueille des jeunes formations du territoire qui révèlent une riche diversité d'esthétiques musicales.

## KEYSUNA

**Vendredi 30 août à 19h30**

Autrice, compositrice et interprète, la jeune nantaise est influencée par une grande variété d'artistes et a sorti son premier album *Earlybirds* en 2023. Naviguant entre hip-hop, soul et R&B sur des textes introspectifs, ses performances live sont fluides et éclectiques.

## FULGUROMATIC

**Vendredi 30 août à 22h30**

Avec son nom trépidant, le duo FULGUROMATIC s'aventure entre rock non programmé et jazz mécanique. Les deux musiciens polyvalents offrent un set live où batterie et clavier Fender Rhodes naviguent vers la transe, s'adaptant aux cadences de deux machines automatisées et monomaniaques.

## JONAS SPENLÉ 4TET

**Samedi 31 août à 16h45**

Influencé par le jazz des 50's/60's, la soul, le R&B, le hip hop et le rock, Jonas Spenlé compose ses propres morceaux et s'entoure de musiciens rencontrés lors de jam sessions nantaises. Il se dégage de ce quartet une forte cohésion musicale et une énergie communicative.

## AL GHAR

**Samedi 31 août à 19h**

Projet solo de la chanteuse Laurène Pierre-Magnani, investie dans une foule de projets, Al Ghar - «le laurier» en arabe - assemble des chansons suspendues entre la basse et la voix, imprégnées de soul, de poésie et de musiques d'ailleurs.



Ses boucles au looper et sa touche de percussions dessinent un live hybride et nourri d'improvisation, les textes léchés dévoilent un univers têtue, conscient, amoureux, marqué par son métissage.

## TOTAL TOTEM CLUB

**Samedi 31 août à 22h15**

Entre grooves frénétiquement dansants et moments d'extases lyriques, Total Totem Club vous convie pour une expérience cosmique. Quelque chose comme un power trio d'électro jazz contemporain, mais rien n'est moins sûr... Saisissez l'instant, venez avec vos bonnes ondes expérimenter ces mystérieuses

## PROVA

**Dimanche 1<sup>er</sup> septembre à 16h**

Né de l'affinité de quatre musiciens de jazz nantais, Prova tire son nom du mot italien «évidence». À travers des compositions riches et entraînantes, Prova s'appuie tout à la fois sur la tradition du swing et la modernité du jazz électrique, dynamisé par une solide complicité musicale.

## LE BESTIAIRE

**Dimanche 1<sup>er</sup> septembre à 18h30**

Le Bestiaire est une formation de sept musiciens, composée d'une rythmique musclée et de quatre soufflants tels quatre voix qui s'entremêlent et offrent d'infinies possibilités d'écriture et de couleurs. Créée en 2023, cette formation interprète la suite Le Bestiaire, collection de portraits d'animaux extraordinaires, historiques ou emblématiques de la relation que l'homme entretient avec la nature et le monde animal.



La Fanfare FMR accueillera en musique l'arrivée des bateaux bassin Ceineray le samedi 31/08 à 18h15. Ce sera la grande dernière de son chef d'orchestre Jean-Jacques Metz !

## PLACE AUX AMATEURS !

La scène locale est riche de talents, qu'ils soient professionnels ou amateurs ! Le festival des RDV de l'Erdre leur donne une place dans la programmation avec trois projets issus du Conservatoire.

### SAXOPHISIS

**Vendredi 30 août à 19h30** Scène Swing

Ensemble de jeunes saxophonistes passionnés, issus du Conservatoire de Nantes ou des écoles de musique de l'agglomération, Saxophisis s'empare aussi bien des plus belles pages de la musique classique que des musiques actuelles, répertoire revu par le batteur et arrangeur nantais, Julien Ouvrard.

### FANFARE FMR

**Samedi 31 août à 12h30** — jazz brunch

**Samedi 31 août à 18h15** — arrivée des bateaux bassin Ceineray

Depuis 2006, la Fanfare FMR (formée d'une soixantaine d'enfants des Écoles de Musique de l'agglomération Nantaise) dirigée par

Jean-Jacques Metz (pédagogue et trompettiste époustoufflant !) construit un compagnonnage étroit avec le festival.

### APERTO!

**Samedi 31 août à 16h** Scène Swing

Ensemble amateurs, réunissant entre autres des élèves du conservatoire (qui fête cette année ses 20 ans), Aperto passe en revue les années swing, de Charles Trenet à Jacques Dutronc, et rend hommage à Roger Bourdin, compositeur et artiste visionnaire dont nous connaissons tous le solo improvisé dans la chanson « Il est cinq heures, Paris s'éveille ».

### WHAT'S NEW ORCHESTRA

**Samedi 31 août à 17h** Scène Nautique

*What's New?*, la chanson populaire américaine de Bob Haggart, a traversé l'histoire du jazz. Inspiré par ce morceau, What's New Orchestra présente une création des membres et étudiant·e·s de la classe de jazz du CRR du Conservatoire de Nantes avec Guillaume Guedin à la direction.





RÉVÉLATIONS

# D' AIL- LEURS



## RONI KASPI

**Vendredi 30 août à 19h45**

**Scène Sully**

Remarquée aux côtés du contrebassiste Avishai Cohen, influencée par Björk ou Louis Cole, la jeune batteuse Roni Kaspi ébouriffe les codes du jazz. Aux manettes d'un trio redoutable, à la fois pop et avant-gardiste, qui réunit claviers inventifs et basse puissante, de sa voix tendre elle bouscule les genres entre jazz, pop, hip hop et électro. Son jeu de batterie innovant, libre et envoûtant, sa frappe franche au groove décapant, ses solos intenses et nerveux déferlent en un ouragan de caisse claire aux allures de manga !



## ENDEA OWENS

**Samedi 31 août à 20h**

**Scène Nautique**

Née à Détroit, la contrebassiste et compositrice Endea Owens est l'une des artistes les plus en vue de la nouvelle scène jazz américaine. Diplômée de la Juilliard School, elle a eu pour mentors Ron Carter, Marcus Belgrave et Rodney Whitaker, et a fait ses armes auprès de Wynton Marsalis, Solange, Jon Batiste ou Dee Dee Bridgewater. A la tête d'un sextet post-bop, aguerri aux mises en place rythmiques complexes, elle peut tout jouer, swing, groove, soul. S'inscrivant dans la généalogie des grands contrebassistes, solaire, enthousiaste et généreuse, elle irradie de sa « feel good music ».

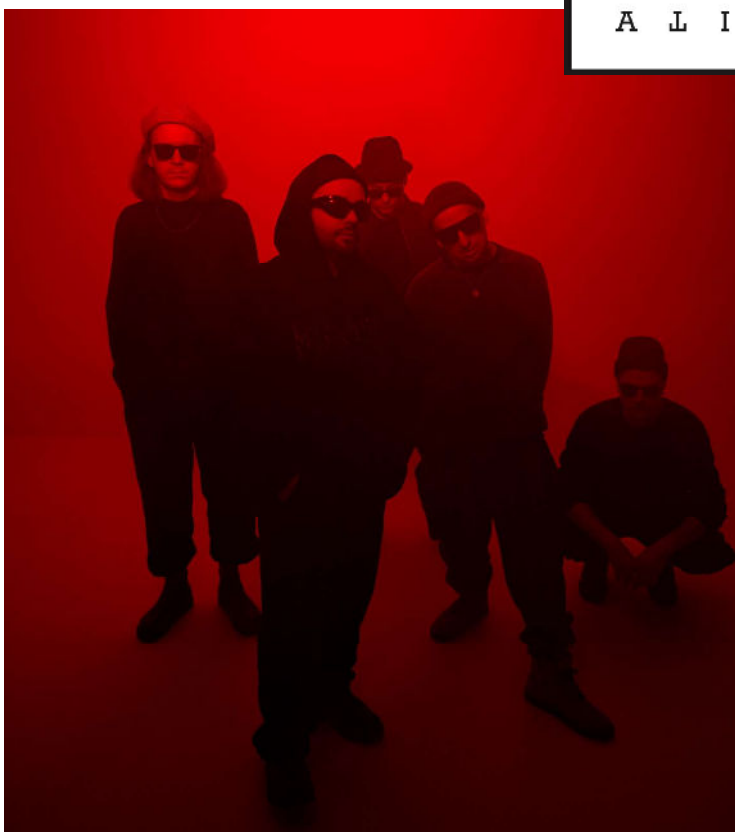




## BŁOTO

Jeudi 29 août à partir de 19h **Trempo**

Le projet du quatuor Błoto (*bourbier* en polonais) peut être considéré comme l'héritier du sextuor EABS, dont font aussi partie les musiciens du groupe. La formation connaît un succès fulgurant en Pologne dès la sortie de son premier album *Erozje* en 2020, mélange de jazz, de hip hop et de balades voyageuses teintées d'électronique. De nature à improviser des morceaux explosifs, les quatre polonais n'ont de cesse d'impressionner par leur créativité. Un hommage sans limites au free jazz et ses dérivés.



## ZIMA STULECIA

Jeudi 29 août à partir de 19h **Trempo**

Le duo Zima Stulecia est lui aussi l'héritier d'un projet parent qui n'est autre que le quatuor Błoto. Une bande de musiciens, décidément sans limites créatives, qui explore tous les pans de la musique improvisée. Dans ce nouveau projet, on découvre l'apport d'instruments électroniques aux sonorités mélancoliques et oniriques qui font naître des morceaux house et techno. À l'image de leur projet *Minus 10°C*, la musique du duo polonais donne des impressions de bande-son d'un film aventureux et contemplatif.

## EABS

Vendredi 30 août à 21H45 **Scène Sully**

EABS, acronyme de *Electro Acoustic Beat Session*, est un phénomène qui révolutionne les musiques mêlant le jazz à l'électro. Fondé à Wrocław par des instrumentistes jazz et des producteurs de hip hop, le groupe crée un son cosmique unique, trait d'union entre l'école du jazz polonais et des sonorités contemporaines comme l'électronique, la trap ou la drill. Plus qu'une simple déclaration musicale audacieuse, le projet artistique d'EABS, signature du label Astigmatic, se fait également manifester politique de « reconstruction à partir de la déconstruction ».

# LE JAZZ PARTOUT SUR LES QUAIS

## SCÈNE FRANCE BLEU CRÉDIT MUTUEL

Située au coeur du festival, quai Barbusse, la scène France Bleu Crédit mutuel investit cette année sur la péniche Cap Vert. Elle accueille, durant tout le weekend, de nombreux intervenants pour des interviews en direct, ainsi que des showcases d'artistes programmés au festival.

### Concerts :

**vendredi 30/08 à 20h : Blues Organ Combo**

**samedi 31/08 à 20h : The Sunshine Ivy**

## FESTIVAL OFF

Les cafés et cafés cultures vous proposent un programme de concerts du 23 août au 1<sup>er</sup> septembre à Nantes et dans les villes au fil de l'eau. Programmation à retrouver sur [rendezvouserdre.com](http://rendezvouserdre.com). Le festival OFF est coordonné avec les villes partenaires du festival et le Collectif Culture Bar-Bars. Dans ce cadre, la péniche La Casa propose une programmation au coeur du site Nantais.

## JAZZ BRUNCH BLUES BRUNCH

Débuter la journée du samedi et du dimanche en musique, cela sera possible avec ces deux rendez-vous sur l'île de Versailles :  
— le **jazz brunch samedi à 12h30**, avec la Fanfare FMR  
— le **blues brunch dimanche à 12h30** avec Max & His Bandolera Serenade

## WARM UP

En prélude à la programmation nantaise, une soirée *warm up* permettra de découvrir Błoto, Zima Stulecia et J-Silk **à Trempo le jeudi 29 août à 19h.**

## AFTERS

Si l'envie vous dit, il sera possible de prolonger les soirées du festival au Pannonica :  
— **vendredi 30 août** avec Yoni Mayraz, DJ Bassline  
— **samedi 31 août** avec Photons, Maëlle Desbrosses`

## PARTENAIRES CULTURELS

Dans le cadre de la programmation nantaise, des partenariats existent avec d'autres acteurs culturels pour enrichir les propositions de concerts : Musique et Danse en Loire-Atlantique, La Cité des Congrès, Le Pannonica, Trempo, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Nantes.





France Bleu  
Loire Océan

Credit Mutuel  
Loire-Atlantique, Centre Océan  
Partenaire Officiel

France Bleu

France Bleu

France Bleu







# PROGRAMMATION NAUTIQUE



# FOCUS SUR L'ÉDITION 2024

## LA PRATIQUE SPORTIVE DE LA VOILE

Historiquement, l'Erdre a toujours été aux avant-postes du développement de la pratique sportive sur l'eau. Cette année, les Jeux Olympiques nous permettent d'offrir un éclairage spécifique sur les clubs, les bateaux et les athlètes qui ont brillé par leurs résultats dans les grandes épreuves internationales.

*Régates au pont de la Jonelière (années 1880) © Nantes Patrimonia*



À l'origine, le canotage en voile-aviron est une pratique de loisirs. Progressivement, des clubs se structurent : pour la voile, création du SNO (Sport Nautique de l'Ouest) en 1882 et pour l'aviron, création du CAN (Cercle Aviron de Nantes) en 1897. Des compétitions se mettent en place, offrant un spectacle inédit depuis les rives ! Dans les années 1930, la construction de l'écluse Saint-Félix permet un élargissement du bassin de navigation. L'Erdre devient le deuxième bassin de pratique nautique sportive d'où émergeront des champions qui raviront à maintes reprises des victoires aux fameux concurrents parisiens !

La pratique sportive se développe, encouragée par les premiers succès : les frères Thubé remportent l'Or aux JO de Stockholm en 1912 sur Mac Miche, un 6MJI. Sous l'occupation, l'envie de pratiquer est prégnante et les jeunes gens, privés de navigation en mer, s'emparent d'un plan américain pour en faire un produit purement nantais : 150 Moth nantais émerge de cette passion. De leur côté, les architectes et chantiers navals répondent à la demande des sportifs avec le Caneton Aubin notamment. L'Erdre devient un terrain d'expérimentation. Eugène Cornu, architecte nantais, crée le Mousse dans les années 50 pour entraîner les jeunes athlètes prometteurs. Son cousin, André Cornu, régatier, architecte et président du SNO, créera l'indétrônable 470 qui devient série olympique en 1976. Entre sportifs, clubs, architectes et chantiers, c'est tout un écosystème qui se met en place.

La réputation de l'Erdre comme vivier de champions n'est pas démentie : nombreux sont les nantais qui ont représenté la France aux Jeux Olympiques ! On peut citer la médaille de bronze en aviron à Berlin en 1936 de Fernand et Marcel Vandernotte, Jean Cosmat et Marcel Chauvigné avec pour barreur Noël Vandernotte, le plus jeune médaillé olympique de toute l'histoire des jeux (12 ans !), Damien Seguin, médaillé d'or en 2004 et 2016 en 2.4 MR, ou encore Jonathan Lobert, médaillé de bronze à Londres en 2012 sur Finn. Aujourd'hui, Lou Berthomieu, licenciée au SNO, représente la France aux Jeux Olympiques 2024 sur Nacra 17.

Admirer les compétitions depuis les rives ne laisse pas insensible. Et si vous embarquiez ? La pratique sportive est accessible à toutes et à tous. Profitez des portes ouvertes dans les clubs pour franchir le pas !



Pour aller plus loin : Le SNO, des régates et des hommes Éditions Coiffard, 2021  
La saga des nantais olympiques sur [nantes.patrimonia](https://nantes.patrimonia.fr) :  
<https://metropole.nantes.fr/actualites/2024/sports/saga-nantais-olympiques>





Arrivée des bateaux de plaisance en 2023 © Chloe Lelievre

## PLAISIR ESTHÉTIQUE ET ADMIRATION !

Les 160 bateaux de la Belle plaisance des RDV de l'Erdre sont toujours une promesse de plaisir esthétique et d'admiration ! En bois ou en métal, nous attendons sur le canal et l'Erdre ces yachts artisanaux « d'époque » ou « classiques » construits de façon artisanale avant l'industrialisation.

C'est toute une histoire, un patrimoine, qui défilent sur l'eau, comme en témoignent les nombreux « Bateaux d'intérêt patrimonial » ou classés « Monuments historiques » de la flottille des Rendez-vous de l'Erdre !

### CHIFFRES CLÉS

**160 bateaux anciens**, correspondant pour la plupart à des critères de rareté ou d'élégance, classés monuments historiques ou encore Bateaux d'Intérêt Patrimonial.

**4 jours de navigation sur le canal** pour une petite flottille (environ 10 bateaux)

**3 jours de navigation sur l'Erdre**

**Entre 600 et 900 plaisanciers**

**60 bénévoles**

**Parcours en itinérance**

## i 4 CATÉGORIES DE BATEAUX À REPÉRER SUR L'EAU

La flottille est divisée en 4 catégories de bateaux. Chacun arbore un pavillon à la couleur de sa famille permettant de le repérer sur l'eau !

### VOILE AVIRON

Bateaux dénués de quille et caractéristiques d'une pratique mixte de la plaisance, tantôt à la voile, tantôt à l'aviron.

### DÉRIVEURS

Les dériveurs sont des monocoques munis d'une dérive rétractable, d'une grande commodité.

### QUILLARDS

Bateaux pourvus d'une quille fixe faisant office de plan antidérive.

### PLAISANCE MÉCANIQUE

Bateaux équipés d'un moteur à vapeur ou essence/gasoil, propulsés par une ou plusieurs hélices situées sous la coque.

## À NE PAS RATER !

**JEUDI 29 AOÛT - 21H30**

PORT DE NORT-SUR-ERDRE

**ILLUMINATION DES BATEAUX SUR LE PORT**

*Bar et restauration sur place !*

**SAMEDI 31 AOÛT - 18H15**

NANTES - BASSIN CEINERAY

**ARRIVÉE DE LA PARADE DE LA BELLE PLAISANCE !**

**DIMANCHE 1ER SEPT.**

**14H30 → 16H**

NANTES - BASSIN CEINERAY

**PARADE DES ANCIENS AVIRONS EN BOIS**

# EXPOSITION NAUTIQUE « AU FIL DE L'ERDRE »

L'exposition dans la cour du département, quai Ceineray permettra au public d'approcher des voiliers au plus près, d'en admirer les lignes et d'en percevoir les évolutions techniques imaginées par les architectes en réponse aux besoins des plus grands régatiers.

## LES BATEAUX EXPOSÉS :

### NORT-SUR-ERDRE



505 © La Cale de l'île

### 505 DE 1954

*Propriétaire : Association La Cale de l'île*

Installé sur la cale du port pour la soirée de jeudi - mise à l'eau vendredi matin pour naviguer Série Internationale représentée dans plus de 20 pays, le second plan a été dessiné sur la base de la jauge de Canton, ce qui lui a permis de rapidement se développer avec la création de l'International 505 Class.

### CARQUEFOU - SNO

### FIREBALL

*Propriétaire : Frédéric Williams, président du SNO*

Série Internationale représentée dans plus de 20 pays et sur 5 continents

### SHARPIE 9 DE 2015

*Propriétaire : Bertrand Beghin*

Série nationale



Sharpie 9 © DR

### LA CHAPELLE-SUR-ERDRE - ANCRE

### 470

*propriétaire privé*

Dériveur double dessiné en 1963 par l'architecte nantais (et aussi président du SNO Nantes) André Cornu. Support Olympique depuis 1976, pour les hommes et 1988 pour les femmes puis mixte pour les JO 2024. Jamais détrôné, il sera barré par Camille Lecointre et équipé par Jérémy Mion aux JO de Paris.

### MOTH EUROPE DE 1993

*Propriétaire : Alain Aubin*

Support olympique féminin de 1992 à 2004



# NANTES - COUR DU DÉPARTEMENT

## MOTH NANTAIS DE 1941

*Propriétaire : Association La Cale de l'île*  
Support féminin pour les JO de 1992 à 2024

## CANETON BRIX DE 1968

*Propriétaire : Association La Cale de l'île*

## CANETON AUBIN

*Propriétaire : Association des Amis du Musée Maritime de La Rochelle*



Caneton aubin © musee maritime de la rochelle



Flying Dutchman © SNO Nantes

## FLYING DUTCHMAN DE 1956

*Propriétaire : Didier Léveillé*

Série internationale, dériveur à deux équipiers, série olympique, de 1960 — où il a remplacé le Sharpie 12 m2 — à 1992, Yves et Marc Pajot (France), médaillés d'argent à Kiel en 1972.

## FINN DE 1960/70

*Propriétaire : Didier Léveillé*

Créé en 1949, il devient support olympique en 1952 pour le JO d'Helsinki. Jonathan Lobert, licencié du SNO Nantes est médaillé de bronze aux Jeux Olympiques de Londres en 2012.

## UN AVIRON

*Propriétaire : Club d'aviron Leo Lagrange*  
quatre de pointe de la marque historique Donoratico

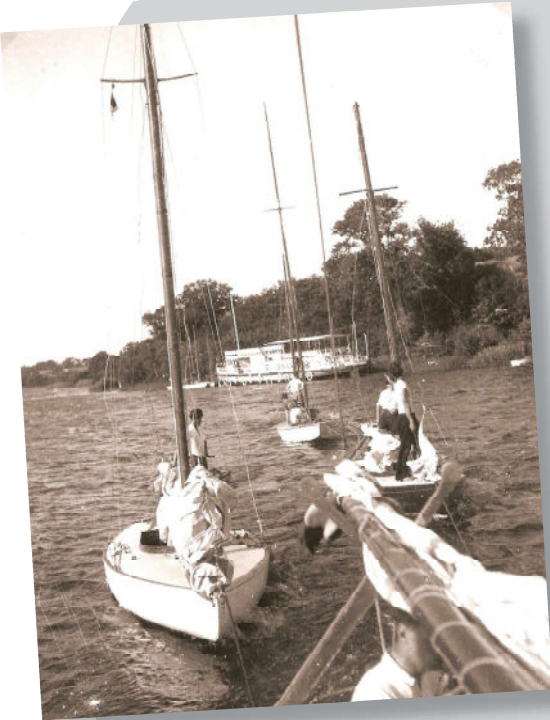


Finn © SNO Nantes

Cette exposition a été réalisée avec le soutien de propriétaires privés et d'associations tel que :



# OÙ VOIR LES BATEAUX ?



## PORT DE NORT-SUR-ERDRE

29/08 - 16H ARRIVÉE DES BATEAUX

29/08 - 21H30 ILLUMINATION DE LA FLOTTILLE ET DU PORT

30/08 - 09H30 DÉPART DE LA FLOTTILLE

## NORT-SUR-ERDRE - LA POUPINIÈRE

30/08 - 10H30 Tournée au Fil de l'Erdre  
CONCERT ET BATEAUX EN TOILE DE FOND

## SUCÉ-SUR ERDRE CENTRE NAUTIQUE DE MAZEROLLES

30/08 - 12H30 → 15H Tournée au Fil de l'Erdre  
ESCALE EN MUSIQUE

LES PARCOURS DES BATEAUX ENTRE LES BOUÉES DU PLAN D'EAU,  
À PARTIR DE 15H, SONT UN SPECTACLE À DÉCOUVRIR.

## PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE

30/08 - 17H ARRIVÉE DE LA BELLE PLAISANCE

31/08 - 9H30 DÉPART GROUPÉ DE LA FLOTTILLE



## LA CHAPELLE-SUR-ERDRE LA GRIMAUDIÈRE

31/08 - 12H30 → 15H

ESCALE EN FANFARE AVEC LES ANCHAHUTEURS

A11

## NANTES

31/08 - 15H15

Tournée au Fil de l'Erdre  
SENSATIONNEL MAJOR UT

31/08 - 15H15 → 17H

DESCENTE DES BATEAUX SOUS VOILE  
ENTRE LE PARC DE LA CHANTRERIE  
ET LE PONT DE LA TORTIÈRE

31/08 - 18H15

ARRIVÉE DE LA PARADE DE LA BELLE  
PLAISANCE

LA GANDONNIÈRE

L'ERDRE



## LES TOUCHES

🎵 PARC DU MONT JUILLET

### PETIT-MARS - PORT LA RIVIÈRE

30/08 - 10H30

DÉFILÉ DE BATEAUX DANS LE BRAS DU PORT DE LA RIVIÈRE

### SAINT-MARS-DU-DÉSERT

🚤 QUAI DU  
BAS-FRESNE 🎵

D178

L'ERDRE

🚤 🎵 PARC  
GERMAINE  
LE GOFF

D37

PORT JEAN

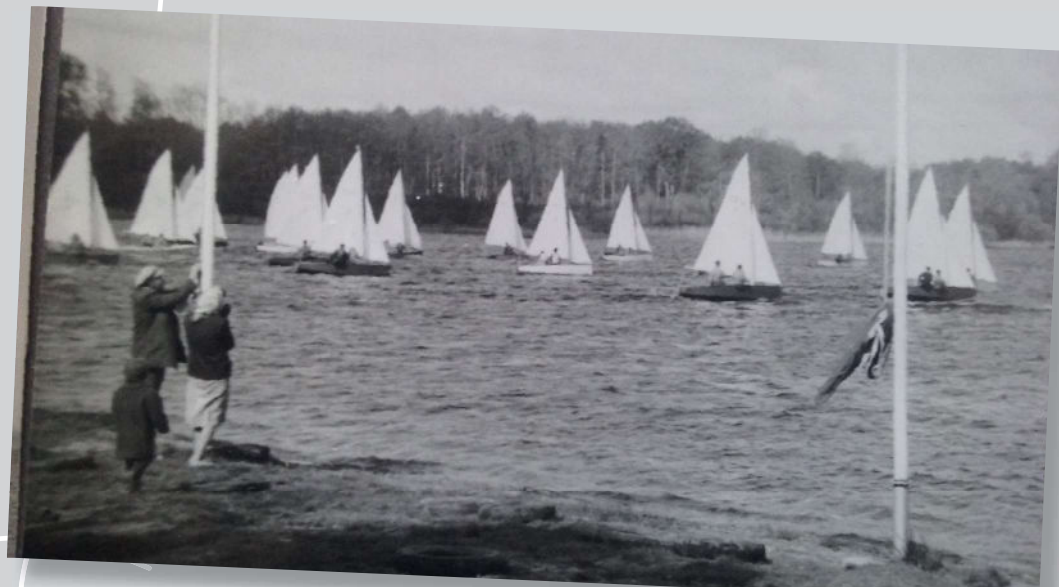
### CARQUEFOU PORT BRETON

31/08 - 10H30

Tournée au Fil de l'Erdre  
HALTE EN MUSIQUE

31/08 - 16H30

ESCALE DE LA FLOTTILLE



Régate sur l'Erdre © SNO Nantes

### NOUVEAUTÉ NANTES

01/09 - 14H30 → 15H

PARADE DES ANCIENS AVIRONS  
EN BOIS



Exposition de voiliers de compétition quai Ceineray dans la cour du département.

Horaire d'ouverture : du vendredi 30/08 à 18h30 jusqu'au dimanche soir. + d'informations sur [rendezvouserdre.com](http://rendezvouserdre.com)

Et aussi le jeudi soir à Nort-sur-Erdre et pendant tout le week-end ans les clubs du SNO (Carquefou) et de l'A.N.C.R.E. (La Chapelle-sur-Erdre).





**LA VIE SUR**

# **LES QUAIS**

# BOURSE AUX DISQUES

Au cœur de l'île de Versailles, venez chiner des vinyles de jazz, mais pas seulement ! Une quinzaine de disquaires et labels professionnels proposent un large choix de collections et une grande diversité de genres.

# VILLAGES

À Nantes, sur les quais, les commerçants partenaires et les associations locales présentent leurs actions et proposent de quoi se restaurer et se désaltérer ! Au total, ce sont 50 structures qui sont présentes dont 21 associations.

## • Le village restauration

quai Henri Barbusse, et île de Versailles, avec des cuisines très variées : argentine (restaurateur Calma), indienne (Tiffin Box), africaine (Métisse à Nantes), breton (Evit Diwan), asiatique (La Saveur d'Asie du Sud)...

## • Le village solidaire

sur l'île de Versailles, avec la présence des associations suivantes : Bolivia Inti, Electriciens Sans Frontières, La Fédération des Amis de l'Erdre, UNICEF, Solidarités International, Editions Freddy Mut et enfin le Centre Maritime de Nantes

## • Les commerçants partenaires

installés sur l'ensemble des quais.

• **Les bars officiels** du festival sont tenus par les associations Le Filtre à Sons, Wine Nat White Heat, La Cocotte Solidaire, Association du Taille Vent.

# BALADES SUR L'EAU

## AVEC LE BATEAU DES CROISIÈRES SAINT FÉLIX

Balade sur l'Erdre de 30 minutes. Embarquement place de la Bonde, samedi après-midi et dimanche toute la journée. Tarifs : 8€/adulte - 4€/enfant de 3 à 14 ans - Gratuit pour les 0-3 ans - Pass Famille 20€. Plus d'informations sur notre site internet. Réservation conseillée par téléphone au 06 62 05 64 86. Billetterie sur place et en ligne : [croisieressaintfelix.fr](http://croisieressaintfelix.fr)

## DÉJEUNER-CROISIÈRE MUSICAL

Croisière déjeuner « RDV de l'Erdre » Samedi 31/08. Vivez une expérience jazz exceptionnelle à bord des Bateaux Nantais et profitez d'un déjeuner croisière rythmé par le duo Côte Ouest Gypsy Guitars dans un cadre idyllique ! Embarquement gare fluviale des Bateaux Nantais (pont de la Motte Rouge) samedi 31/08 à 11h45. Tarif à partir de 95€/personne. Déjeuner-croisière également le dimanche 01/09 (sans concert). Renseignements & réservations : 02 40 14 51 14 - [www.bateaux-nantais.fr](http://www.bateaux-nantais.fr)

# PONT -MORAND

## UNE PLACE DE VILLAGE !

La place du Pont-Morand se transforme en place du village pendant le festival ! Sur cette place vous trouverez : des foodtrucks, un bar, des tables colorées, mais aussi un **plateau radio le vendredi soir avec Jet FM** de 18h30 à 20h30 et le point information du festival



# ACTION CULTURELLE

Attentive à rendre le jazz et le patrimoine nautique accessibles au plus grand nombre, l'équipe du festival, en s'appuyant sur la programmation, mène un travail d'actions culturelles destinées à favoriser la rencontre entre les artistes, le nautisme et le public.

## La Tournée des Batignolles

En avant-première du festival, 5 concerts gratuits au pied des habitations sont proposés dans le cadre de la Tournée des Batignolles avec le groupe Max & His Bandolera Serenade. Tout l'été, de nombreuses actions de médiation sont menées avec les partenaires du quartier. De mai à juin, le festival organise un parcours d'éducation artistique et culturelle à destination de 20 classes de 4 écoles primaires du quartier, 4 concerts du groupe Max & His Bandolera Serenade, ainsi que des ateliers de médiation sur le temps périscolaire.

## Rencontres artistiques dans les 8 villes du Canal de Nantes à Brest

Avec le soutien des Communautés de Communes du territoire, des villes et du conseil départemental, le festival propose des rencontres entre élèves des écoles de musique, résidents de structures sociales et un artiste phare de la programmation du festival. 9 ateliers sont organisés afin de travailler ensemble une création artistique, restituée lors des concerts de Blain et Saffré, et 5 rencontres artistiques sont également menées dans des structures du champ social. L'artiste intervenant cette année est le pianiste et compositeur Guillaume Hazebrouck, également artiste fil rouge du festival.

## Stage de musique en mixité choisie *Plages Improvisées*

Dans le cadre du festival, Musique et Danse en Loire Atlantique, Trempo et l'Association culturelle de l'été s'associent pour proposer aux femmes et personnes issues des minorités de genre qui pratiquent un instrument et habitent le département de Loire-Atlantique, de participer gratuitement à un stage autour des musiques improvisées, animé par l'altiste Maëlle Desbrosses. Au programme pendant trois jours : initiation à l'improvisation, pratique instrumentale, rencontres avec des artistes et techniciennes, jam session ouverte au public au bar Duchesse avec le collectif Raymonde le vendredi 30 août à 20h.

## Des actions auprès des personnes détenues au centre pénitentiaire de Nantes/Carquefou

Le festival développe un programme d'actions culturelles en collaboration avec le Service Culture / Publics empêchés de la Ligue de l'enseignement Pays de la Loire, en lien étroit avec le SPIP44 et avec le soutien de la DRAC. Concerts-rencontres avec des artistes de la programmation, ateliers de sérigraphie sont proposés aux personnes détenues au Centre de Détention et à la Maison d'Arrêt.

# ACCESSIBILITÉ

**L'Association culturelle de l'été veille à rendre accessible le festival à toutes et tous.**

Pour faciliter la venue du public, un guide d'accessibilité, un guide braille ainsi qu'un document FALC sont disponibles en ligne sur notre site internet et sur tous les points info du festival. Le festival a lieu sur les bords de l'Erdre, dans le centre-ville de Nantes. Le lieu est parfois accessible par des chemins pavés, sablonneux ou enherbés. Nous faisons au mieux pour maintenir le site aussi accessible que possible. Une équipe de bénévoles est disponible sur demande pour accompagner le public lors des déplacements.

Découvrez l'ensemble de la programmation en version audio sur [www.rendezvouserdre.com](http://www.rendezvouserdre.com)

**Les gilets vibrants** permettent aux personnes sourdes et malentendantes de profiter de la musique par les vibrations. Des médiateurs seront présents pour accompagner le public dans leur utilisation. Ce dispositif est mis en place vendredi pour les concerts de Roni Kaspi, EABS et FULGUROMATiC, samedi pour Total Totem Club et dimanche pour Le Bal du Siècle.

**Les évènements en audiodescription** permettent aux personnes non voyantes ou malvoyantes de profiter d'un moment plus immersif du spectacle grâce à la description audio en simultané et en direct. Ce dispositif est mis en place samedi pour l'arrivée des bateaux dans le bassin Ceineray et pour les concerts de Endea Owens et de Jeanne Added. Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles.

*Cette action bénéficie du soutien de la Fondation VISIO pour l'aide aux enfants et aux adultes déficients visuel, ainsi que de Pick Up Production.*

# DES ACCUEILS PRIVILÉGIÉS

En partenariat avec les structures sociales, nous mettons en place des accueils privilégiés à destination de groupes de personnes encadrés. Ces groupes sont accueillis par l'équipe du festival autour d'un verre, visitent les coulisses ou bénéficient d'un temps d'échange au sujet des concerts ou du patrimoine nautique.

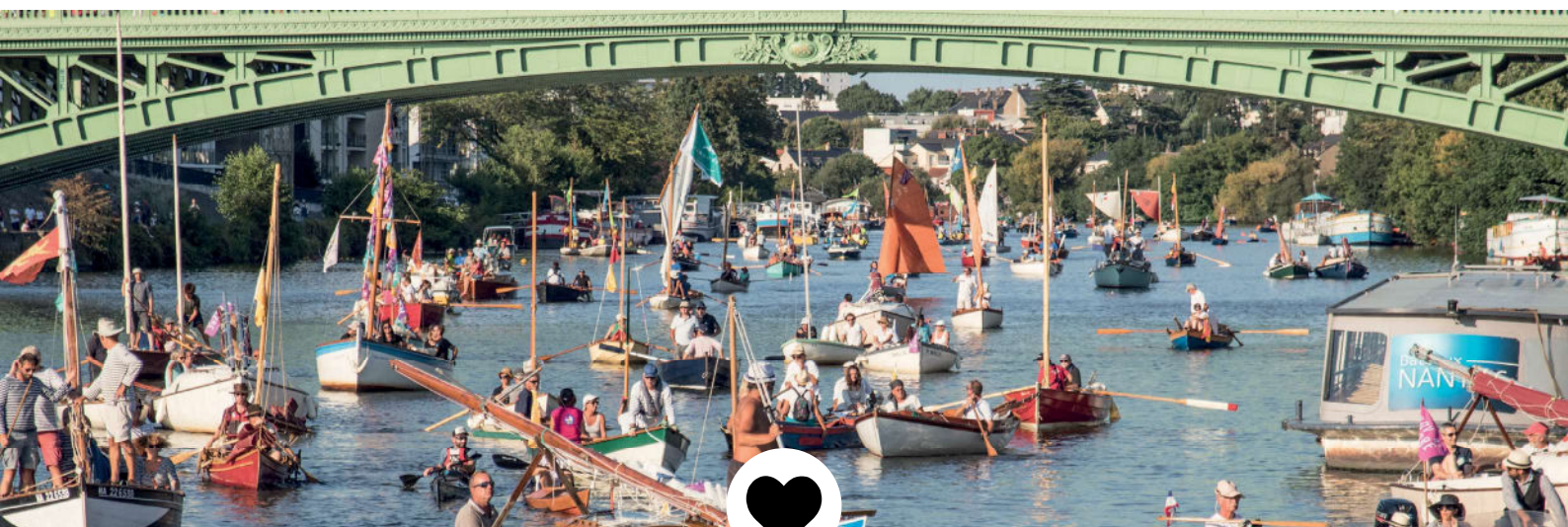
## Contact

Pour toute demande, information complémentaire, réservation ou pour organiser des sorties avec votre structure, n'hésitez pas à nous contacter !

[mediation@ace-nantes.fr](mailto:mediation@ace-nantes.fr) - 02 51 82 38 03



# SOUTENIR LE FESTIVAL



**VOUS AIMEZ LES RDV DE L'ERDRE ? DONNEZ UN COUP DE POUCE AU FESTIVAL !**

Organisé par l'Association Culturelle de l'Été, le festival vous propose chaque fin d'été plus de **110 concerts gratuits** sur les bords de l'Erdre et du canal et un rassemblement de **200 bateaux de patrimoine**.

Cette année et durant tout le festival à Nantes, **vous pourrez affirmer votre soutien** avec un don de 5 € et repartir avec un badge

et autres petits objets disponibles au point information central place du Pont-Morand.

Vous avez également la possibilité de devenir mécène à titre individuel, plus d'information sur [www.rendezvouserdre.com](http://www.rendezvouserdre.com)

**Un grand MERCI !**



## Nous soutenir en achetant les objets du festival :

- badge — **5€**
- magnet décapsuleur — **5€**
- Affiche — **5€**

### Du 30 au 1<sup>er</sup> septembre

- au Point info Pont-Morand
- dans les bars officiels du festival

### Après le festival

au bureau de l'Association culturelle de l'été, 10 All. Duquesne.



# MERCI À NOS PARTENAIRES !



CONTACT PRESSE  
RDV DE L'ERDRE

Clément Bernard-Skalecki  
clement.bernard-skalecki@ace-nantes.fr  
02 85 52 94 76 — 06 40 40 13 10

WWW.RENDEZVOUSERDRE.COM



LE FESTIVAL EST ORGANISÉ  
PAR L'ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ÉTÉ